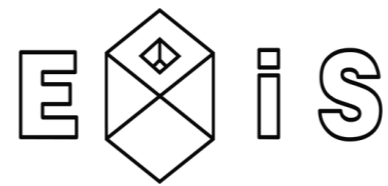


# PLAY FOR TODAY 2019



사단법인 무빙이미지포럼(서울)은 2018년부터 아트선재센터(서울)와 공동으로 <PLAY for TODAY>를 진행해 오고 있다. 1970년부터 1984년까지 시대를 풍미한 영국 BBC TV 드라마 시리즈 <PLAY for TODAY>에서 제목을 빌려온 이 프로그램은 동시대의 다양한 이야기와 이미지의 형식을 정기적으로 소개한다.

예술공간 돈키호테는 올해 이 프로그램을 순천으로 초청해 소개한다. 기간은 5월부터 12월까지 총 8개의 프로그램을 예정하고 있으며, 우선 5월, 6월, 9월에 총 4개의 프로그램을 각각 2회 씩 상영한다. 첫 프로그램은 프랑스 음악가 미셸 보카노프스키(Michèle Bokanowski)의 영화 음악 세계를 소개하는 시간으로 파트릭 보카노프스키(Patrick Bokanowski) 감독의 두 편의 영화 <아침식사>(1974)와 <태양의 바트망>(2008)을 상영하고, 미셸의 음악 작품 3편을 관객과 함께 듣는다. 이어 마크 라파포트(Mark Rappaport) 감독의 <진 세버그의 일기>(1995), 츠지모토 노리아키(Noriaki Tsuchimoto)의 <길 위에서>(1964) 그리고 미국의 음악가 알빈 루시에(Alvin Lucier)의 실험적인 음악 세계를 다룬 <사물 자체로: 작곡가 알빈 루시에>(2012)가 차례로 상영된다.

\* 사단법인 무빙이미지포럼은 2004년부터 스페이스셀과 함께 매체기반의 제작지원과 매년 EXIS를 개최하여 국내외 영화계와 미술계에서 시네마와 관련된 다양한 담론이 형성될 수 있도록 노력해 오고 있다. 무빙이미지포럼은 역사적 아방가르드, 비디오 아트와 실험영화, 실험적 다큐멘터리 등을 국내외의 여러 미술관, 시네마테크, 교육기관, 공동체 상영관 등과 함께 다양한 프로그램을 진행해 오고 있다. ex-is.org

\* 예술공간 돈키호테는 그 동안 <수요시네마>(2010~2011), <시네마무진>(2013), <렌더링 RENDERING>(2012), <실험영화상영회>(2014) 등 상영프로그램과 즉흥연주자와 결합된 라이브 스크리닝 퍼포먼스를 진행해 왔다. 또한 영상제작에 관한 커미션 프로젝트의 일환으로 두 개의 영상작품 <사진측량>(변재규, 2013)과 <화포이경>(박병래, 2015)을 기획/지원하였다. 2015년부터는 서울국제실험영화제(EXIS)의 지역협력 파트너로서 그해 영화제에서 상영되는 일부 프로그램을 순천에서 소개하고 있다.

## program(part1)

#1

2019.5.1(수) / 5.2(목) 7pm

미셸 보카노프스키 Michèle Bokanowski의 영화 음악 세계

피아니스트에게 Pour un pianiste

미셸 보카노프스키 / France / 1973-1974 / 17min 35sec / music-electroacoustique

아침식사 Déjeuner du matin

파트릭 보카노프스키 Patrick Bokanowski / France / 1974 / Color / Sound / 12min / HD

타부 Tabou

미셸 보카노프스키 / France / 1983-1984 / 16min 12sec / music-electroacoustique

태양의 바트망 Battements Solaires

파트릭 보카노프스키 / France / 2008 / Color / Sound / 18min 40Sec / HD

랩소디아 Rhapsodia

미셸 보카노프스키 / France / 2018 / 17min / music-electroacoustique



#2

2019.5.29(수) / 5.30(목) 7pm

진 세버그의 일기 From the Journals of Jean Seberg

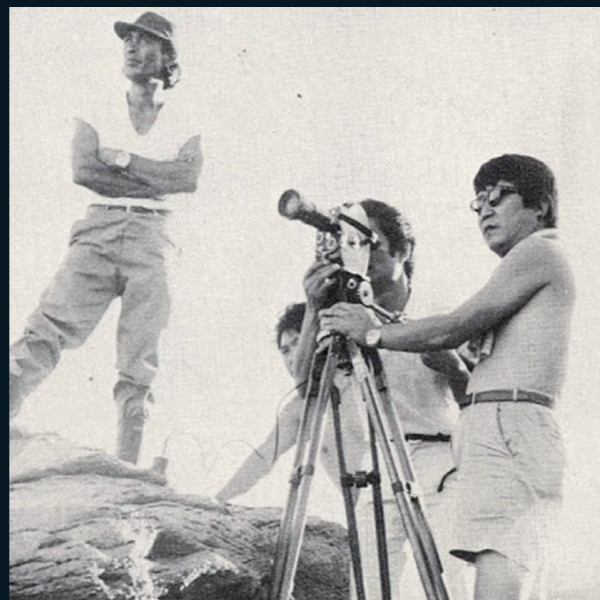
마크 라파포트 Mark Rappaport / USA / 1995 / Color / Sound / 97min / HD

#3

2019. 6.26(수) / 6.27(목) 7pm

길 위에서 On the Road : A Document

츠지모토 노리아키 Noriaki Tsuchimoto / Japan / 1964 / B&W / Sound / 54min / HD



#4

2019. 9.5(목) / 9.6(금) 7pm

사물 자체로 : 작곡가 알빈 루시에 No Ideas but in Things : A Composer

Alvin Lucier

비올라 루쉐 & 하우케 하데르 Viola Rusche & Hauke Harder / Germany / 2012 / Color / Sound / 97min / HD



위치 : 예술공간 돈키호테 (문화의거리, 순천시 금곡길33 2F)

문의 : 061 754 8013 / doquixote8013@gmail.com

관람료 : 자율후원제

art8013.net



ART SPACEDON QUIXOTE